



UNIV LAB

OUTPUT

CITIZENS OF OUR WORLD

ROMA
ABRIL, 2025

OUTPUT
2025



UNIV LAB

CIUDADANOS DE NUESTRO MUNDO
CITIZENS OF OUR WORLD

Ninguna de nosotras se ha convertido en la mujer que es hoy por sí misma. Hemos crecido en una familia, estudiado en una escuela, vivido en un país, experimentado una cultura, poblado un mundo... Estas son comunidades. Las comunidades son una parte integral de la experiencia humana. Para bien y para mal, las comunidades han configurado nuestras vidas. ¿Podemos decir lo contrario? ¿Mi vida ha contribuido a mis comunidades?

None of us have become the woman we are today by ourselves. We grew up in a family, studied at a school, lived in a country, experienced a culture, populated a globe... These are communities. Communities are an integral part of the human experience. For better or worse, the communities we come from have shaped our lives. But are we capable of saying the reverse? Has my life shaped the communities I'm part of?



UNIVLAB

ÍNDICE

CARTA DE UNIVLAB

¿DE DÓNDE VIENEN NUESTRAS PARTICIPANTES?

CITIZENS OF OUR WORLD: LIVING WISELY AND
LEADING FREELY

TALLERES CON EXPERTOS

TEMA UNIV 2026



Carta del equipo UNIVLab

Univ Inspire no es cualquier viaje a Roma, no es tan solo una experiencia internacional: es un verdadero encuentro de jóvenes que desean profundamente cambiar su mundo y buscan adquirir herramientas para lograrlo, profundizando en cuestiones fundamentales y así dirigir su vida hacia ideales altos. Del 12 al 20 de abril de 2025, alrededor de 1000 jóvenes de los cinco continentes viajaron a la Ciudad Eterna en este año jubilar y compartieron una semana en la que se hicieron muchas preguntas y trabajaron para encontrar respuestas. Desde hace más de 50 años, Univ Inspire ha reunido a miles de jóvenes en Roma, generando experiencias enriquecedoras por medio de las cuales pueden gozar no solo de la historia y el arte de la Ciudad Eterna, sino del inicio de relaciones multiculturales en aras de cambiar sus realidades.

Como parte de las actividades del Univ Inspire, el Univ Lab consiste en unas jornadas de trabajo para encauzar todo el potencial y talento de las jóvenes que participan a través del estudio, la reflexión y el trabajo colaborativo de forma que se sume en la transformación personal de cada una, generando en ellas el deseo de influir positivamente en su entorno con acciones concretas y con su propia vida.

El tema del año 2025 ha sido Ciudadanos de nuestro mundo. El trabajo de las asistentes consistió en la participación de una conferencia inaugural de Karen Bohlin, profesora e investigadora del Human Flourishing Project de la Universidad de Harvard. Durante la conferencia *Citizens of Our World: Living Wisely and Leading Freely* las participantes reflexionaron cómo somos parte de algo mucho más grande que nosotras mismas. Ninguna de nosotras se ha convertido en la mujer que es hoy por sí misma. Hemos crecido en una familia, estudiado en una escuela, vivido en un país, experimentado una cultura, poblado un mundo... Karen nos introdujo a la reflexión sobre qué es lo que significa ser una ciudadana del mundo.

Al día siguiente de esta conferencia, se generaron doce espacios de trabajo con expertos en los cuales se abordó el tema central desde siete perspectivas diferentes. Para hablar sobre el trabajo, Vane Izquierdo y Bea Ruiz (España); para el diálogo y el pluralismo, Guido Stein (España) y Karen Bohlin (Estados Unidos); sobre política y ciudadanía, Michelle Scobie (Trinidad y Tobago) e Ilona Lahdelma (Finlandia); para tratar el tema de la sociedad civil, contamos con Ndidi Edeoghon (Nigeria) y Ma. José Núñez y José Ángel Fernández (México); para reflexionar sobre el arte y la cultura,

escuchamos a Nikita Joseph (India) y Beba Viana (Uruguay); nos cuestionamos sobre el pensamiento crítico con Juan José Jiménez (Colombia), por último, para pensar sobre el gran tema de la secularidad, dialogamos con Inés Lloréns (España) y Kathryn Plazek (Estados Unidos).

Cada asistente pudo participar en dos talleres. En ellos, los expertos ofrecieron una píldora de contenido para iniciar la reflexión y después, organizaron diferentes dinámicas por medio de las cuales las participantes resolvieron casos, propusieron respuestas a grandes preguntas y experimentaron la gran oportunidad que significa generar comunidades sólidas y fecundas..

Esta publicación se ha hecho con las conclusiones desarrolladas en cada uno de los talleres para que quienes no han asistido, puedan aprender y seguir profundizando sobre estos temas pilares de la reflexión y su papel en el mundo de hoy.

Queremos que estas conclusiones lleguen a mucha gente, para que el efecto transformador del Univ Inspire abra horizontes a muchas cabezas y a muchos corazones y que la transformación del mundo se acelere. Por eso, invitamos a las participantes a hacer vida las ideas desarrolladas en los talleres.

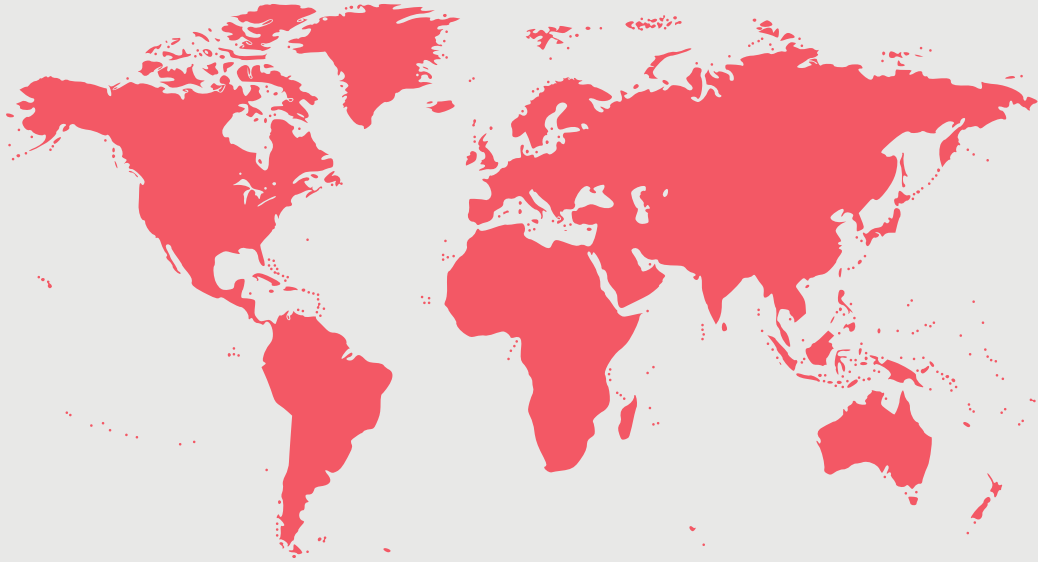
Agradecemos al equipo organizador del Univ Inspire por hacerlo posible, a los expertos por su trabajo arduo e inspiración y a cada una de las participantes por el entusiasmo con el cual abordaron cada uno de los talleres. Estamos muy felices de los resultados y las esperamos en Roma el año que viene 2026, para que reflexionemos juntas sobre el tema: Construir puentes: el arte del diálogo.

Atentamente,





¿DE DÓNDE VIENEN NUESTRAS PARTICIPANTES?



South Africa Costa Rica El Salvador Hong Kong
Paraguay India Korea Singapur Malaysia Australia
México Puerto Rico Trinidad y Tobago Chile Uruguay
España United States of America Canadá Deutschland
Chequia Polska Great Britain Netherlands Philippines
France Italia Kazakhstan Venezuela Nigeria Perú Portugal
Croatia Kenya Guatemala New Zeland Brasil

A photograph of Karen Bohlin, a woman with short brown hair and glasses, wearing a light yellow patterned blouse and a long tan skirt. She is standing on a stage, gesturing with her hands while speaking. Behind her is a large blue backdrop with the word "UNIV" in white. To her right is a wooden podium with a potted plant and a white orchid. The stage is set under a metal truss structure. The foreground shows the blurred heads of the audience.

KEY
NOTE

Karen Bohlin

The first UNIV Lab encounter was with Karen Bohlin, director of The Practical Wisdom Project at the Abigail Adams Institute and researcher at Harvard's Human Flourishing Program.

CITIZENS OF OUR WORLD: LIVING WISELY AND LEADING FREELY

Karen began by sharing her own formative experience as a young participant of UNIV Inspire, emphasizing the sense of global community and shared purpose that shaped her. She invited the young women in the audience to reflect on what it means to be citizens of the world—a question of belonging, responsibility, and contribution that remains both timeless and urgent.

Karen challenged us not to see citizenship as a grand theory or abstract concept, but as a lived reality shaped by the complexities of a connected yet divided world. In response to the growing pressures of perfectionism, loneliness, and constant performance.

Using a familiar phrase from London (“Mind the G.A.P!”) Karen introduced a practical framework “GAP” centered around three key dispositions for a citizen of the world:

- **Growth:** Embracing imperfection, learning from failure, and showing up with humility.
- **Agency:** Taking responsibility, making small, courageous choices, and contributing intentionally.
- **Patience:** Resisting the rush, trusting the process, and allowing space for long-term growth and hope.

She explained that each of these capacities is forged through real-life experience. Karen encouraged us to live wisely rather than perfectly—to mind the gap between who we were and who we are becoming. She urged us to step forward not because we have all the answers, but because the world needs our thoughtful presence and leadership.





● ESPAÑOL

● ENGLISH

Talleres con expertos

01



BEA Y VANE

02



GUIDO

03



MICHELLE

04



M. JOSÉ Y
JOSÉ ÁNGEL

05



BEBA

06



JUAN JOSÉ

07



INÉS

08



KAREN

09



ILONA

10



NDIDI

11



NIKITA

12



KATHRYN

TRABAJAR BIEN Y PARA EL BIEN



Bea y Vane

Asesoras en transformación
de equipos

IDEAS PRINCIPALES

¿Qué proyectos tienes para transformar el mundo? ¿El trabajo tiene más que ver con el hacer o el ser? ¿Qué te inspira a trabajar bien y para el bien? ¿Cómo te proyectas, –te sueñas–, en unos años? ¿Qué hace que estemos contribuyendo a trabajar en algo realmente grande?

Bea y Vane compartieron con las participantes una propuesta de valor con coordenadas para definir un camino para desplegar su talento, aportando así su mejor versión. En este taller, cada participante diseñó el propio crecimiento elaborando su prototipo profesional.

DINÁMICA

Después de pensar cómo proyectaban su desarrollo profesional a lo largo de su vida, las participantes diseñaron una portada de la revista TIMES que reflejara esos sueños. Para inspirarse, cada una respondió a preguntas de este estilo:

¿Cuáles considera que son sus fortalezas o virtudes? ¿Cuáles fueron algunos de los desafíos que ha tenido que enfrentar? ¿De qué manera impactaron su vida los acontecimientos que le ha tocado vivir?





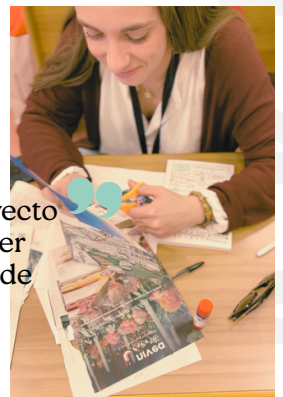
- 1 Salir de la zona de confort - querer arriesgarse y juntarse con personas que piensan diferente. Surge la creatividad.
- 2 No hay día que no piense de mi propósito de vida - todo se debe ver desde ese punto de vista.
- 3 Hacer cosas inútiles - equilibrio entre el descanso y la actividad.
- 4 Para trabajar bien hay que saber soñar - soñar y planificar - disfrutar.
- 5 En el maratón de la vida no corremos solas.
- 6 Transformar lo ordinario en inolvidable - no es cuestión de lujo sino de creatividad.

Quiero que mi trabajo sea huella, no tarea.

Me inspira a trabajar bien y para el bien: el saber que cada acción, por mínima que parezca puede hacer más feliz a alguien.



Tengo como proyecto de vida el querer crear espacios de esperanza.



He aprendido la importancia de enfocar la atención en las cosas desapercibidas. Buscar que los silencios sean escuchados.



Me inspira a trabajar bien y para el bien: el saber que el trabajo transforma.



ESCUCHAR PARA ACTUAR: EL ARTE DE LA CONVERSACIÓN INTELIGENTE

Guido Stein

Profesor de Dirección de Personas en
las Organizaciones y de la Unidad
Docente de Negociación

IDEAS PRINCIPALES

En las conversaciones suelen darse malas interpretaciones, malos entendidos y poca comunicación eficaz porque se habla desde cada situación concreta; a veces no logramos ver lo que el otro quiere comunicar con palabras o de manera no verbal.

La primera impresión que tenemos de las personas es importante y difícil cambiar, sin embargo es necesario cambiarla si esta no ayuda al diálogo.

Algunos errores en los que solemos caer cuando se trata de entrar en diálogo son, por ejemplo, interpretar antes que la otra persona diga su punto de vista; poner muros o barreras en base al juicio de la primera impresión; pensar que sabemos lo que la otra persona necesita sin tomar en cuenta su contexto; buscar transmitir ideas propias sin escuchar y tomar en cuenta a la otra persona.

DINÁMICA

Se hicieron dos grupos (A y B) y a cada uno se le entregó un caso. Luego se dividieron en parejas, una persona era del A, que analizaba el punto de vista del vicepresidente de la compañía en cuestión; y otra del B, que era el punto de vista de un consultor.

Durante 15 minutos hicieron role play. Una vez pasado el tiempo tuvieron una discusión para ver ideas principales con el profesor ayudándoles a aterrizar un mejor dándoles contexto y así llevó a un análisis más profundo y haciendo ver cómo analizar con profundidad una situación en un ámbito de negocio, sin conflicto.



ESCUCHAR PARA ACTUAR: EL ARTE DE LA CONVERSACIÓN INTELIGENTE



1 Gestiona la empatía emocional -lo que sientes y con la que sintonizas- y la sintonía racional que tienes con el otro. A mayor empatía, mayor te puedes identificar con las razones del otro. Esto lleva a una conversación más armónica y mayor confianza.

2 Compartir los mismos objetivos e ideas tienen una gran influencia en el diálogo.

3 Es importante fomentar en las dos partes la voluntad de ponerse en el lugar del otro para dialogar sobre la misma base, así como el esfuerzo de ambos para colaborar y evitar el conflicto y llegar a soluciones.



Sentir como el otro, qué es lo que entiende por sus manifestaciones físicas, para entender qué y cómo siente.

Necesitamos comunicar considerando cómo es el otro.



“ Para que el otro se interese en ti, tu tienes que estar interesado y parecer (demostrar) estar interesado. ”

PROMOVRIENDO LA PAZ: UN MUNDO EN NUESTRAS MANOS

Resumen

Ideas del
brainstorm

La
Commonwealth

Causas de
tensión y puentes
para la paz

Ejercicio de
reflexión

Michelle Scobie

Jefa de la Dirección de Gobernanza
y Paz en la Commonwealth

IDEAS PRINCIPALES

En un mundo cada vez más polarizado, donde las diferencias ideológicas, culturales y políticas tienden a dividir sociedades, la diplomacia emerge como una herramienta esencial para la construcción de la paz. No se trata solo de relaciones entre Estados, sino también de una actitud que podemos adoptar en nuestras comunidades, universidades y espacios de convivencia. La diplomacia nos enseña a escuchar activamente, a comprender los puntos de vista del otro y a buscar soluciones colaborativas. Promueve la empatía, la paciencia y la capacidad de negociación. Al priorizar el diálogo sobre el enfrentamiento, y al enfocarnos en los valores compartidos en lugar de las diferencias, podemos fomentar una cultura de entendimiento mutuo. Así, construir alianzas estratégicas y redes de cooperación se convierte en un camino hacia sociedades más justas, pacíficas e inclusivas. En definitiva, la diplomacia es una práctica que puede y debe comenzar donde estamos.

DINÁMICA

La exposición se centró en el trabajo de mediación internacional de conflictos, entendida como una herramienta clave para la resolución pacífica de tensiones en contextos diversos. Se analizó cómo actores internacionales han desarrollado estrategias para facilitar el diálogo. Por medio de un caso las participantes reflexionaron en los métodos utilizados, los desafíos y los aprendizajes. Posteriormente, se abrió un espacio de discusión para pensar, desde la realidad local, qué acciones se podrían implementar para fomentar una cultura de paz.

La idea era conectar la experiencia internacional con el activismo comunitario, promoviendo el pensamiento crítico y el compromiso ciudadano como motores de transformación social.



1 La promoción de la paz pasa por la vía constante del diálogo y de la empatía: no podemos cerrar las puertas con acusaciones, debemos ponernos en los zapatos del otro. Así, todos dialogarán.

2 Nuestro trabajo es silencioso, pero es que permite que podamos escuchar a todos los lados.

3 Es posible dialogar en cualquier situación, sea en una discusión entre vecinos, sea en un conflicto internacional.

4 Ejercicio de empatía activa. Se les pidió que argumenten desde la perspectiva del "otro", buscando entender sus posiciones, preocupaciones, miedos y valores.

5 Conexión entre lo local y lo global: Se invitó a compartir ejemplos de conflictos cotidianos que conozcan y pensar, a partir de las técnicas de mediación internacional, cómo se podrían adaptar esas herramientas a su vida diaria.

Es posible construir puentes de paz para cada problema, en cada situación.



“ El diálogo lleva tiempo, pero es la mejor forma de construir puentes para la paz. ”

Escuchar es el primer paso para transformar el conflicto en oportunidad de entendimiento.

“ Cada conversación respetuosa es un ladrillo más en la construcción de una convivencia pacífica y duradera. ”

HACER SOCIEDAD CIVIL ENTRE TANTA INDIFERENCIA

Ma José y José Ángel

Abogados comprometido
con la sociedad

IDEAS PRINCIPALES

A la sociedad civil se le llama tercer sector por ser un modo de trabajo en la sociedad. El gobierno sería el primero y la empresa el segundo.

Vivimos en sociedad, trabajar en sociedad civil es para todos, por eso tendríamos la obligación de aportar. Hacer algo por los demás es un deber, empieza desde la responsabilidad que tenemos cada uno, no empieza por los actos de caridad.

Aquellos que no participan en la sociedad son los indiferentes.

En la medida que no se participe otro más lo hace, por lo general el gobierno.

Participar con otros en lo que me gusta o me compete. Participar en la construcción de lo público con otros.

DINÁMICA

María José entrevistó a José Ángel sobre lo que significa ser una persona involucrada en la sociedad civil. Se delimitaron los conceptos base para poder hablar de este tema, la participación ciudadana, la responsabilidad social y lo que significa el tercer sector en general.

Se expusieron diferentes casos para que las participantes plantearan diferentes iniciativas de "posibles" fundaciones de la sociedad civil según su opinión de cómo resolverían los problemas expuestos.

María José y José Ángel cuestionaron a las participantes si preferirían invertir recursos para la prevención o la resolución directa de los diferentes problemas.





HACER SOCIEDAD CIVIL ENTRE TANTA INDIFERENCIA



- 1 Todos podemos servir y hacer algo, y no existe nadie que no sirva o no pueda hacer nada.
- 2 Invierte tu tiempo ahí donde estén tus inquietudes.
- 3 La diferencia entre la espera y la esperanza, la espera no es activa y la esperanza sí.
- 4 ¡Todos podemos hacer algo!
- 5 La sociedad organizada es la única que puede permanecer en el tiempo.
- 6 El problema no es el pobre sino la pobreza. Necesitamos una visión centrada siempre en la persona.

No podemos permitirnos ser idiotas, ser indiferentes.

“Nadie puede hacerlo todo, pero todos podemos hacer algo”



“Salí del taller con la inquietud e ilusión de encontrar cuál es mi papel en la sociedad.”

DESCUBRE TU PROPÓSITO, ALCANZA TUS METAS. UNA MIRADA DESDE EL DEPORTE

Beba Viana

Jugadora de hockey profesional

IDEAS PRINCIPALES

En la vida podemos elegir entre ser pluma, dejándonos llevar por el ambiente y la circunstancias; o ser flecha, teniendo un objetivo claro, que aunque puede haber "viento" que nos mueva llega a estar cerca de tal objetivo. Sin embargo, tener dicho objetivo va a conllevar dificultades y sacrificios, y cuando uno le da un sentido mayor a estos sacrificios, es ahí donde uno encuentra las fuerzas para continuar.

Habrán momentos en los que uno siente dentro de una comodidad que ya no les motiva a seguir creciendo, es ahí donde tenemos que buscar esos "saltos al vacío" que nos saquen de la zona de confort, nos llenen de ilusión nuevamente y nos empujen a seguir creciendo. Para lograrlo nos tenemos que rodear de buenos soportes que nos empujen a seguir creciendo - y no solo diciéndonos aquello que queremos escuchar, sino, a veces aquello que necesitamos escuchar porque quieren lo mejor para nosotros. Nosotros también ser ese soporte para los que nos rodean.

Durante todo este trayecto, confiar que Dios siempre tiene cosas mejores para nosotros, aunque nos aferremos a cosas que creemos son lo mejor, Él nos quita para darnos cosas que son mucho mejores que lo que nos podemos imaginar, solo hay que confiar en Él.

DINÁMICA

Dinámica de la cadena: las participantes se tenían que sostener fuerte de los brazos mientras una intentaba romper la cadena. Había puntos fuertes en los que no se podía romper, sin embargo otros que lograba romper la cadena.



DESCUBRE TU
PROPOSITO Y
ALCANZA TUS
METAS. UNA
MIRADA DESDE
EL DEPORTE



1 Hagan deporte.

Definan objetivos. 2

3 Sean protagonistas.

No se den nunca por vencidos. 4

5 Cuiden los detalles.

Renunciar a uno mismo por un logro
mas grande. 6

7 Paciencia.

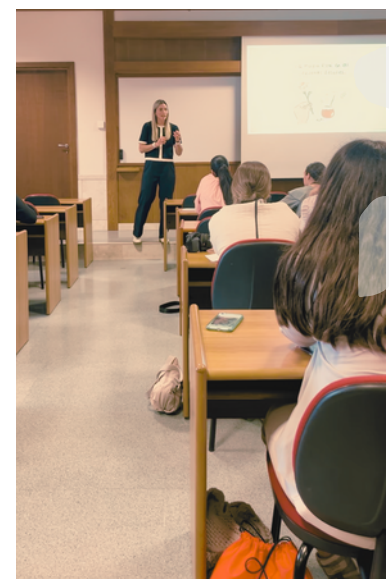
Se gana o se aprende, nunca se pierde. 8

9 Tengan buenos referentes.

Sueñen en grande. 10



Es importante sentarse a pensar:
para qué hago las cosas.



“ En cualquier ambiente
siempre podemos buscar
vivir de la mejor forma
posible ”

ESTUDIO Y CONTEMPLACIÓN: APRENDER A MIRAR PARA AMAR MEJOR

Juan José
Jiménez

Director ejecutivo
de In Altum

IDEAS PRINCIPALES

El taller fue una invitación a redescubrir la belleza del mundo a través de una mirada profunda y amorosa. Partiendo de la poesía y las humanidades, Juan José propuso que ser feliz es amar, y que para amar verdaderamente debemos aprender primero a ver: a contemplar el bien que se esconde en las cosas. Frente a una cultura dominada por lo útil y lo inmediato, se reivindica el arte, la música y la literatura como caminos para despertar nuestra sensibilidad dormida. No se trata de hacer de ellos una profesión, sino de vivir con más hondura, permitiendo que la belleza transforme nuestra manera de estar en el mundo. Esta mirada contemplativa, que se expresa también en la fecundidad —cantar, crear, celebrar—, nos acerca a Dios, el corazón del corazón de las cosas. Somos llamados a elegir entre una vida útil y una vida plena, y se nos propone, con esperanza, la aventura de mirar y vivir como los verdaderos amantes.

DINÁMICA

La primera parte de la sesión consistió en escucha activa sobre el tema. Juan José se sirvió de diferentes materiales artísticos para generar esta interacción. Después de repartir a cada participante diferentes obras de arte y hayan tenido tiempo de contemplarlas y entenderlas, comentaran entre todos reflexiones personales acerca de estas.



ESTUDIO Y CONTEMPLACIÓN: APRENDER A MIRAR PARA AMAR MEJOR



La sesión dejó entrever con claridad el corazón inquieto de las participantes, deseoso de sentido y de belleza. A través del redescubrimiento de las humanidades, muchas se sintieron llamadas a mirar el mundo con más hondura y verdad, despertando una sensibilidad dormida pero viva: hacia el arte, hacia los demás y hacia la Vida. se generó un ambiente de resonancia profunda, donde se agradeció que, en medio de un entorno joven, se hablara sin miedo de lo que verdaderamente importa y hace feliz a las personas. Fue un momento de alegría, de preguntas sinceras y de entusiasmo por una forma más plena de vivir.

Mi vida cambió cuando empecé a hacer amigos de verdad.

“Tratar la vida como algo menos que un milagro es renunciar a ella.



Una nueva dimensión se abre solo a través del amor.



”Somos herederos de unas personas que amaron y hablaron del mundo.

SECULARIDAD: IMPACTO EN EL MUNDO DE UN CRISTIANO CORRIENTE



Inés Lloréns

Profesora de Derecho Canónico Matrimonial y de la Familia

IDEAS PRINCIPALES

El bautismo es una verdadera “bomba atómica” que cambia la vida de la persona y de su entorno. Por medio de él participamos de la misión salvífica de Jesús, de su ser “sacerdote”: enseñar la verdad, dar la vida, hacer que Cristo reine en nuestro corazón y en nuestros quehaceres. Estos aspectos constituyen una de las dos “cuestas” de la montaña en cuya cima está la Cruz de Cristo. La otra “cuesta” es la encarnación de esto en la vida de cada persona. Así como Jesús realizó un trabajo ordinario durante 30 años, en nuestra vida dedicamos muchas horas al trabajo y al estudio. Desde, con y por nuestra profesión, encarnamos y vivimos nuestra misión como hijos de Dios, allí donde estemos, a través de la dimensión del servicio y apoyo mutuo, de la buena preparación profesional y, hoy particularmente importante, a través de la dimensión de la solidaridad como gratuidad. Cuando hablamos de impacto en el mundo, somos conscientes de que no somos capaces de resolver todos sus problemas: y sin embargo, para esa quizá única persona a la que llegará nuestro trabajo, hace la diferencia que no tiremos la toalla por desánimo. Lo importante es recordar que aquí se abre el espacio para el diálogo, el estudio y el razonamiento, para la variedad de soluciones posibles a los problemas concretos, para el sentido de responsabilidad y la primacía de la escucha de la propia conciencia, bien formada, por parte de cada uno: no hay “soluciones católicas” a los problemas del mundo, pero aquí también reside la belleza, porque es aquí donde podemos unirnos en un verdadero diálogo y colaboración con todos los hombres, tratando de superar las polarizaciones y la creciente agresividad de que somos testigos en los debates públicos.



DINÁMICA

Las participantes fueron divididas en grupos según su área de estudio o profesión, y se les pidió completar las siguientes tareas:

1. Discutir e identificar algunos desafíos comunes a los ámbitos de pertenencia.
2. Elegir un reto y pensar en acciones concretas para afrontarlo. Las acciones podían materializarse de forma diferente dependiendo de la cultura de pertenencia y del contexto profesional específico.
3. Compartir. Cada grupo presentó los retos y acciones identificadas.



1 Si trabajamos juntos, desde diferentes puntos de vista profesionales, las soluciones que encontremos a los problemas serán más creativas.

2 El diálogo y la colaboración son la esperanza de que las conexiones creadas hoy puedan ser el inicio de la construcción de puentes y sinergias.

3 Se juega mucho hoy en esta dinámica de estudio, de diálogo, de compartir y de construir sinergias, de responsabilidad y de implicación personal.

No hay soluciones católicas a los problemas del mundo: los problemas concretos admiten muchas soluciones, y el primer vicario de Cristo en la Tierra es la propia conciencia.

“ No puedes resolver todos los problemas del mundo, pero para la persona para la que trabajas ahora no es lo mismo que lo intentes o no.



Lo que me gustaría transmitir con este taller es la conciencia de la “bomba atómica” que es el bautismo, una bomba atómica que puede transformar el mundo entero.

COURAGEOUS DIALOGUE IN A CHANGING AND PLURALISTIC WORLD

**Karen
Bohlin**

Leadership Coach and
Consultant

MAIN IDEAS

We get carried away by our initial reactions to difficult situations, and this prevents us from getting what we want from interactions, or from seeing them as a threat rather than an opportunity to challenge ourselves to have a rich dialogue.

DYNAMIC

- 1 Overview of the psychology behind initial reactions.
- 2 Participants are invited to recall a challenging conversation and answer the questions: Who was involved?; what did they look like?; what emotions arose during or after the dialogue?
- 3 Reflective Listening Activity: An overview of reflective listening principles and then partner rounds. Partner A listens to Partner B; then they swap roles before moving on to a new partner.
- 4 Listening and Reflection Exercise: Listeners - What did you notice about your role? What felt challenging or natural? Sharers - Reflect on the experience. What insights did you gain?
- 5 Exploration of the purpose of dialogue and how it differs from other communication models.
- 6 Practical Strategies: Overview of specific tools and approaches to support more meaningful and effective conversations.



COURAGEOUS DIALOGUE IN A CHANGING AND PLURALISTIC WORLD



1 Listen and validate: our goal is not to win or convince but converse, focus on the relationship.

2 Hear the story. Not having our phones was a key part of listening.

3 Reflective listening is a gift, those first reactions disappeared.

4 You gain clarity by being listened to by other person.

5 You feel heard, you are freer.

6 10 second rule: learn to cope with the silence, the other person it's trying to get to clarity.



You can move out from your first reaction but not from a relationship.



POLITICAL POLEMICS OF IMMIGRATION & THE ACCEPTANCE OF MIGRANTS

Ilona Lahdelma

Professor and Statistics
Researcher

MAIN IDEAS

Migration is a topic that can be polarizing. During this workshop participants explored how this can be caused by aspects such as:

- 1 Relational experience/contact of people with migrants
- 2 Political leanings of politicians that affect perception of the "masses"
- 3 Economic experiences of the countries which are experiencing an influx of migrants.
- 4 Effects of "set mindset/volition" on migration which highly likely will not be open to research/data based approach, thus a way to change their mind is through the heart
- 5 Effects of terrorism on migration which is of course negative (threat)
- 6 Religious and cultural preferences of the receiving countries

DYNAMIC

Ilona started with asking about the participants origins, since many had mixed roots. Ilona later gave a summary of media articles for the students to see the positive and negative take on immigration. After this, students did some reading on their own to inform themselves for the discussion and worked on matching the scholarly articles with the media articles.



NAVIGATING THE POLITICAL POLEMICS OF IMMIGRATION AND ACCEPTANCE THE OF MIGRANTS



Although the media articles show a polarizing take on migration, research shows the reasons. Thus, it is important for a reader to be very "critical" and contextualize information because those takes are very based on the "experience/context" of the country being talked about. With this, we cannot judge, instead we have to see the deeper cause or reason for it.

On the practical side, the speaker highlighted the importance of the relations of migrants to natives with the goal of debunking negative ideas spread through politics. Some have their minds set on migration as "bad"; but it's the experience with the migrants that could affect a positive change on this perception. The passage is not through the mind but rather through the heart.

This is also affected by the migrant profile the countries want. The reality is that they are accepted based on the contribution that it can give.

“Future leaders have to see the importance of these experience and relationship in case they will have to face to this issue in the future.”



Research data are good but we have to remember that many people can only be convinced by the positive experiences and relationships.



“News can give us positive or negative views on migration and as such good context and critical thinking are important.”

WHY ME? WHY NOT? A DISCOVERY OF YOUR TRUE PURPOSE

Coach Didi

International Lawyer,
Administrator, and Educator

MAIN IDEAS

Responsibility is the ability or duty to take charge of something AND be accountable for the outcomes. This is true for both one's own self-development and surroundings.

DYNAMIC

Ndidi's workshop was structured into three engaging parts.

- 1 Unpacking the idea of responsibility and its various forms. Participants then turned inward, defining themselves in a single word, discovering their personality type and temperament, and exploring how all these elements connect to their sense of purpose.
- 2 Identifying a problem impacting the world, their city, and their neighborhood. Using the strengths and purpose discovered through the test they each reflected on how they could contribute to making a difference.
- 3 Connect personal and social responsibility, emphasizing that while responsibility starts with the individual, we are always part of a larger community.

The workshop was lively and interactive, blending moments of deep reflection with singing, open conversations, thought-provoking questions, and vibrant exchanges of ideas.



WHY ME? WHY NOT? A DISCOVERY OF YOUR TRUE PURPOSE

A true personal development also includes working and assuming responsibility for one's most immediate surrounding, country, and the world.



Personal responsibility MUST BE ENTWINED with social responsibility as a Christian AND CITIZEN of the world.

“The million dollar question is, what is your ultimate goal in life?”



When you live authentically and follow God's plan for your life, you have the power to ignite change and transform society.



“5 Aspects of Personal Responsibility: accountability, reliability, self-discipline, self-reflection, growth, integrity.”

Your purpose goes BEYOND just to “live ya life”

INSPIRING CHANGE THROUGH ART AND DESIGN

Nikita Joseph

Project management in
sustainable fashion

MAIN IDEAS

In today's virtual world, we're used to quick fixes—copy, paste, undo. But real life doesn't have shortcuts. Working with our hands connects us to the physical world and reminds us of the value of time, effort, and patience. In her work as a fashion designer, Nikita draws from centuries-old indigenous techniques—like weaving, dyeing, and pattern-making—while blending in innovation. These crafts teach us that skills can't be rushed; each step matters. Just like in life, progress comes slowly, and mistakes can't always be erased—but they help us grow. At her company, they believe in holistic training that nurtures not just professional talent, but personal development too.

DYNAMIC

- 1 The handcrafted clothing production process was presented. From fabric making, dyeing textiles, hand-painting designs, sewing the garments, to their final sale.
- 2 Nikita then shared a website where the garments can be purchased, and where each artisan's story can be discovered.
- 3 To finish, each participant had the opportunity to create their own cloth bag using printing blocks, the traditional Indian technique used by artisans to design the fabrics.



INSPIRING CHANGE THROUGH ART AND DESIGN



- 1 Acquiring a skill takes time and effort.
- 2 Real life can't be erased like on a computer, but mistakes help us grow.
- 3 Wherever we are, it's worth giving our very best to make the world around us more human.
- 4 Change—whether in ourselves, in those around us, or in the world—requires patience and a process of transformation.

“Don't think you're going to change the world—because you won't. But give 100% of yourself to try anyway”



Real life mistakes can't be erased like on a computer, but mistakes help us grow.



UNPACKING "SECULARITY" IN THE TEACHING OF ST. JOSEMARIA



Kathryn
Plazek

Youth Formation
Specialist

MAIN IDEAS

What is the difference between secularity and secularization? Secularity is a condition of being in the world as a human person...always in relation to something else, orienting us to a horizon that points beyond ourselves. Secularization, on the other hand, is a process that gets rid of the horizon such that we only look at the earth. That's all there is. There is nothing beyond that gives meaning. The solution to this process is the Christian understanding of secularity.

DYNAMIC

After an introduction to the difference between secularity and secularization, the participants split into small groups to read selections from the homilies of St. Josemaria and discuss one of three sets of questions related to modernity and individualism, progress and hope, or lay mentality. At the end, they shared their conclusions and Kathryn summarizes the takeaways.



UNPACKING "SECULARITY" IN THE TEACHING OF ST. JOSEMARIA



1 Time is redeemed to the extent that the temporal realities help men and women live according to their dignity.

2 Ordering these temporal structures is the specific task of the laity.

3 A person or a society who does not react to injustice is still far from the love of Christ

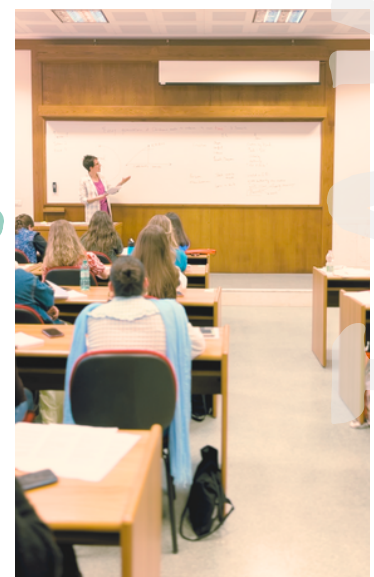
4 These temporal realities are united to the eternal love of God through the sacrifice of Christ on the Cross, which becomes present in full force in the Mass.

“The things that bear the influence of God are the only things that bear true progress.”



I like to think of the writings of St. Josemaria as a big treasure chest.

“With secularity, there is a horizon. We orient things we find in time with what is transcendent, with the true, the good, the beautiful. ...Secularization is a process of losing that horizon.”





UNIV 2026

Construir puentes: el arte del diálogo

En una sociedad fragmentada y polarizada, este tema permitiría profundizar en los presupuestos del diálogo: la verdad, el conocimiento, la comunicación, la confianza; ideologías (qué son, cómo funcionan); el sano pluralismo; apertura y respeto a los demás: empatía, escucha, esfuerzo por comprender; respeto a uno mismo: fidelidad reflexiva a las convicciones propias, capacidad de rectificar; la convivencia y la paz, las sinergias intergeneracionales.

Cuestión de la que el Papa Francisco ha sido impulsor y ejemplo; cfr. Fratelli Tutti (habla de "tensión creativa fructífera", "amistad social" o "una unidad cargada de matices").



¡NOS VEMOS EL PRÓXIMO AÑO!